

# 町立図書館 町史だより



## 世界に広がった県産品

みなさんは「アダン葉帽子(別名パナマ帽)」をご存知ですか。左下写真の男性が被<sup>かぶ</sup>っている、アダンを原料として作った夏帽子の呼び名です。一九〇〇年初頭に製造方法が考案されてから、県内で原料を調達できることから、当時の生活苦から、副業としてまたたくまに製帽業<sup>ウチカサヅク</sup>が広がっていききました。

産業の盛り上がりとともにアダンの乱伐<sup>ウチカサツ</sup>され、原料不足に陥<sup>おちこ</sup>ることもありましたが、紙燃<sup>シホ</sup>を代用して生産が進められました。沖縄県で作られた製品の約七割は、神戸の商人を通して欧米諸国に輸出されました。大正七年には年間一五〇万円(現在では約九億円)の生産高があり、砂糖に次ぐ特産品にまで成長しました。

明治四十二年の琉球新報には「西原村品評会」のようすが掲載されており、「中頭郡におい

て、おそらく初めて大甲帽<sup>オウガイ</sup>(アダン葉帽子)が出品された」とあり、西原でも製帽業が盛んだったことがうかがえます。

実際に、小那覇で帽子作りにたずさわった方の話によると、業者が用意した家屋に、結婚前の若い女性が集まって作業をし、納期が迫ると徹夜で仕事をしたといえます。仕事をしながら歌をうたったり、ムヌアカシエー(なぞなぞ)をしたりと、楽しみながら帽子を作りました。

そんな製帽業も、日本が満州事変や日中戦争といった中国侵出<sup>しゅつ</sup>によって国際的に孤立していくと販路<sup>はんろ</sup>を失い、次第に衰退していききました。

明治末から昭和初期の一時期のみに栄えたアダン葉帽子でしたが、沖縄の女性が心を込めて作った帽子は、世界へと広がっていききました。



アダン葉帽子を被る男性  
(安谷屋隼裕氏提供)

※アダン…海岸に生えるトゲのある植物  
※紙燃…細く切った紙を紐状にしたもの